

Jako członkowie Międzynarodowego Towarzystwa Naukowego Fides et ratio wyrażamy stanowczy protest przeciwko prezentowaniu w Krakowie, Warszawie i innych miastach Polski scenariusza i nagrań filmowych z pseudosztuki „Golgota picnic” obrażającej uczucia religijne katolików, profanującej symbole religijne, szerzącej – poprzez słowa i obrazy – mowę nienawiści i demoralizującej poprzez sceny noszące znamiona pornografii. Solidaryzujemy się ze wszystkimi środowiskami odrzucającymi tego typu działania, a od pomysłodawców i wykonawców pseudoartystycznych posunięć domagamy się szybkich i stosownych przeprosin.

Prawdziwa sztuka łączy ludzi i kieruje ich ku wartościom umożliwiającym budowanie społeczeństwa. Właśnie w tej misji sztuki i artystów Robert Schuman dostrzegał szansę na budowanie autentycznej wspólnoty europejskiej i każdej wspólnoty. Jako ludzie zajmujący się nauką nie życzymy sobie, by w miastach mających wciąż jeszcze renomę prestiżowych ośrodków kultury i mądrości narażano nas na tak żenujące widowiska, od których z wielką determinacją odcięły się wszystkie społeczeństwa, w których próbowano je lansować.

o. prof. dr hab. Zdzisław J. Kijas

Prezes Międzynarodowego Towarzystwa Naukowego Fides et Ratio